

PS3

Caladrius BLAZE

- カラドリウス ブレイズ -



MAGES.

XBOX 360

EX-1011



Caladrius

THE FETTER



© 2006 SEGA











カラドリウス公式設定資料集

パラケルスス 禁呪の書



Story / 禁呪	04
Story / 異界の門	05
Player Character / プレイヤーキャラクター	06
Boss / ボス キャラクター	12
Other / その他 キャラクター	22
Weapon / プレイヤー自機	24
Stage / ステージ背景	27
Sound Track / 楽曲解説	28



100



Alex・Martin

アレックス・マーティン

CV. 内田 愛美

平民の出身だが6歳の時に家が火事になり火と煙が研究室に迫りつつある中を逃りかかった守衛騎士団の騎士に救出された事がきっかけで守衛騎士団に憧れるようになる。

勉強、剣術共に1日も欠かさず修練した事が実り14歳の時に守衛騎士団史上最年少で入隊が認められる。又、さらには半龍の出身と言うことで嫉妬やいわれのない中傷にさらされるが我が身を省みない行動力と何事にも諦めない強い意志が評価され17歳にして守衛騎士団副長に任命される。

この異例の抜擢には近衛騎士団団長アイラ・パルシオンの強力な影響があったと噂されている(真偽不明)

なお火事の際に両親共に北別している。



性別	女
誕生日	8月10日
年齢	17歳
身長	158cm
体重	48kg
スリーサイズ	B:85 W:58 H:80
職業	人魔
所属	近衛騎士団
武器	ソード・イフリータ



キャラクター解説 ヤスダスヒト

とりあえずメインキャラっぽくやろうと赤をメインで描きました。青紫でやるとどうしても茶々たるので赤白でやったのですが、空色の取り方が難しかったです。



Kei・Percival

ケイ・パーシヴァル

CV. 豊永利行

性別	男
誕生日	12月25日
年齢	19歳
身長	175cm
体重	60kg
血液型	A型
職業	騎士候補
属性	クール・リー ランス

試験を作ったバラケルスを始祖とする一族の生き残り。

一族の中でも始祖以来の天才と目われ育つ。

幼少期より錬金術の英才教育を受けて育ったため、若いながらその知識は共和国内でも頂上とされるが、常規の名に連なる一族の叫から天才が現れたと伝わればどの様な目に合うかを恐れ彼の存在そのものが秘匿された。

一族に置かれ同じ年の子供達と遊ぶ事も許されず大人達には警戒されて育てられた為感情の成長に乏しい。

自身の境遇を嘆く事はしなかったが例外も隠れるように生きる一族にならざるを得なくなった原因を作った始祖を嫌悪しており、彼が最後まで捨てる事の出来なかった憎恨を消滅させる機会を伺っている。



キャラクター解説 やすたすヒト

とまでは言えることなくさうっと引きました。さーっと行けたということは手癖が多いということなので要領はあつたのですね。近似的にはきれいにまとまったように思います。



Maria・Therese・Bloomfield

マリア・テレーゼ・ブルームフィールド CV 井澤 詩織

隣国との国境近くにある小さな教会に住えるシスター。

元々は真珠の令嬢として4歳まで何不自由ない生活の中で両親の愛情に包まれて育つ。

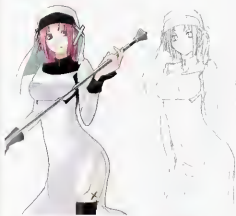
ある日マリアが花畑の枯れかけた花に手を添えると生氣を取り戻した様を父親が目撃をした事で私費が滞る。

信心深い父親は娘が神に信じる人々に救いを与える聖女になれると確信し、引き叫ぶ母親からマリアを引き離し教会に預ける事となった。

シスターは修行中は例外なく俗界との関係を絶たなくてはならない為両親に会えない日々を送っている。

模範的なシスターとなり誰からも一人前であると認められるようになれば両親に会うことも許されると信じ日々シスターとしての日課をこなしている。

名前	マリア
誕生日	7月14日
年齢	17歳
身長	152cm
体重	45kg
スリーサイズ	B85 W55 H155
職業	シスター
所属	聖母会
武器	ステッキ
属性	炎・氷・雷・風・土・水・光・闇



キャラクター解説 ヤスダスズヒト

へたなシスターにならないよう、なんだかんだとこねくりまわして今の形に落ち着きました。キービジュアルでは可愛く描けたので満足です。



Iris・Aline・Baladin

イリス・アンリース・バラダン

CV. 日高 里菜

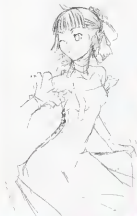
グラハム王の第4夫人の娘。正妃の子ではなくしてやき付継承権もないイリスは王にとってはどうでもいい存在だった。

結果イリスは王に進んでもらう事など殆どなく直接声をかけられた事も数える程しかない。

甘えたい盛りの子供の当然の行いとして王の気を引こうと母に会いに来る度に道路の回りをうろついたりしたが母は限りなく0に近かった。

母殿は了伐らしく天真爛漫で明るく無邪気だがまかりなりにも王族なので我が儘でお嬢様氣質でもある。

性別	女
誕生日	12月12日
年齢	1歳
身長	100cm
体重	25kg
スリーサイズ	B:70 W:50 H:152
血液型	A型
職業	ダークハム王の第4夫人の娘
属性	フタイルガント





Eleanor Riegl

エレノア・リーグル

CV. 笠原 あさら

王國鍊金術師協会の主席研究員。

日々の食事に悩めるような貧しい家庭で育つため自分の境遇に強いコンプレックスを持っている。

境恵から抜け出す為に入一信嬢や研究に没頭若くして主席にまで上り詰めた為、何もせずに現状に文句を言うような者はエレノアにとっては弱者であり憎むべき対象であった。

満腹になりたいという当初の目的はとっくに達成されていたが高い評価を得ても新しい術式を開発しても決して満足する事が出来ないでいる。

現在の鍊金術の理論に限界を感じており最近では常に苦悶している事が多い。

性別	女
誕生日	5月12日
年齢	25歳
身長	158cm
体重	52kg
スリーサイズ	B85/W57/H77
血液型	A型
職業	王國鍊金術師 「錬金術師協会」主席
属性	氷・風・雷・炎





Milia · Marivene

ミリア・マリヴィーン

CV 加藤 裕梨

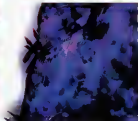
正徳の野外劇場で歌う歌姫。
普通の平民の家庭で育ったが
人見知りや傲しく妬妬な性格の
為友達も少なく一人であることが
多かった。

子供の頃に舞台上で見た歌姫に憧
れて自身も歌姫を目指すようになる。
人見知りは成長するにつれて少し
ずつ改善されてきたが中頃に支障
がないレベルであって客観的に
見れば健常そのもの。

ファンも多く可愛してくる
男性も数多くいるが男性
全般が怖い為同じ数だけ
下幹している。

仲の良い弟と両親の4人
で暮らしている。

性別	女
誕生日	7月19日
年齢	23歳
身長	152cm
体重	45kg
スリーサイズ	B85 W55 H85
血液型	A
職業	歌姫
趣味	ダンス・イラスト





Islay·Jena·Pulsion

アイラ・ジェナ・パルシオン

CV. 阪本 美津枝

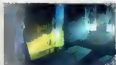
王國近衛騎士団団長。一族の重鎮である貴族出身の者だけで構成される近衛騎士団の団長に若くして選ばれた。

父親は近衛騎士団の隊員であり平民の多い近衛騎士団でいることを母親は疑っていたが父親は逃げられぬまま満足しているような変わった人物だった。自分と性格が正反対な父親を何故かアイラは気に入っていた。

堅苦しく近寄りたがたい雰囲気ではあるが、誰に対しても公平であるため周囲からの信頼も高い。また主に対しての忠義は絶対的なものがあり「王の盾」と言うのが彼女の二つの名である。

アレックスとはある事件を切り掛けとして無の親友となっている。

性別	女
誕生日	5月23日
年齢	20歳
身長	170cm
体重	52kg
スリーサイズ	85/58/78cm
所属	近衛騎士団近衛
能力	シーヴィンク





Graham·Galdias·Baladin

グラハム・ガルディウス・バラジン CV 越田直樹

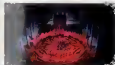
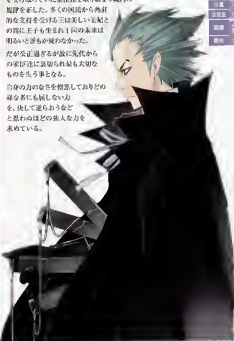
バラジン王國第12代国王。かつては聡明で公正な名君と呼ばれていた。

17歳の時に敵上の急死を受けて国王に即位すると若き王は暗喑などを受け取っていた家臣達を取り崩し城内の風俗を変えた。多くの国民から熱狂的な支持を受ける王は美しい王妃との間に王子も生まれ王の未来は明るいと言われたが疑念が残った。

だが矢張り過ぎるが故に先代からの家臣達に裏切られ最も大切なものを失う事となる。

自身の力の委ねを憎悪しておりどの様な者にも届かない力を、決して運りおうなどと思わぬほどの他人を力を求めている。

性別	男
誕生日	11月10日
年齢	25歳
身長	185cm
体重	70kg
血液型	A型
職業	バラジン王國 第12代国王
属性	ザルトデュラ





Sophia·Fulcanelli

ソフィア・フルカネリ

CV.志水 結実

性別	女
誕生日	10月13日
年齢	24歳(生誕)
身長	150cm
体重	45kg(生誕)
スリーサイズ	70/50/60(生誕)
血液型	A型(生誕)
職業	パラケルスス の弟子(生誕)

パラケルススが生きていた時代の唯一の弟子。

最初の禁呪の実験時には熱病を患って挫折しなかった為難を逃れた。

実験に失敗して挫折しきった脚を支え続け、機体を生成する為に再び禁呪を使用した際には助手を務める。

禁呪の力を安定させる為には人間の魂を利用する必要がある事が分かり自ら重んでその役を担う。

実験は成功し機体の機体が生成されたがソフィア自身の肉体はその際に滅び機体に繋ぎ止められてしまう。

最後に生成した機体「ハウル・ローレィ」に特に影響が強く、彼女の精神はその機体からは奪取出来ない。

長い眠りについていたが禁呪の気配を感じ目を覚ました。



Caladrius

カラルディウス

CV.真田 朱音

性別	男
誕生日	10月2日
年齢	24歳(人肉に置き換えられた時)
身長	170cm(生誕)
体重	60kg(生誕)
血液型	A型
職業	禁呪の使い手
所属	禁呪の使い手
能力	禁呪の使い手
武器	禁呪の使い手

カラルディウスに仕える神鳥カラルディウスの一羽。

カ神は自身が地上に赴くことは出来ない為人々への救済、療養、祈禱などを行う場合はカラルディウスを遣わし女神の言葉や音読くし伝える事になっている。

カ神の使いではあるが神鳥自身の判断でその場の格好を決める事を許されている。その為遣わされた神鳥によって行われる方法や目的が異なる場合もある。

慈みの心と理知的な感性を持つが、他の神鳥達に比べて若干不遜な性格で素直ではない。

人間というものの弱さを知っており呆れてもいるが、

見捨てざるも出来ず懸命に救済を求めている。





Sword Furia

ソード・イフリータ

精霊の剣

バラケルススが最初に変化した機体。

エーテルの力を攻撃力に多く回っているため、他の機体よりも若干機動速度が犠牲になっている。バラケルススが亡くなった阿露の胸に封印の土安置されていたが禁呪が使われた事により封印が解除された。アレックスがバラケルススが引前に戻して下回に寄附していた剣を持っていた為起動することが可能となった。



fire/flame chivalry



fire/beast pierce



fire/beast chariot



Valkyrie Lance

ヴァルキリー・ランス

真乙女の館

バラケルススを始祖とする一族の村に隠されていた機体。

例えよりも早く飛べることを目的に作られている為機体の機動性は他の機体よりも高い。また機動方にエーテルを消費しているため攻撃力はその分犠牲にされている。村の中で禁呪を封印していた部分の中の一に更に厳重に安置され、真の中でも一部の者にしか存在自体を知られているが、それが部屋を覆ったタイが封印の符号に気がつく全ての術式を解き明かして起動に成功した。



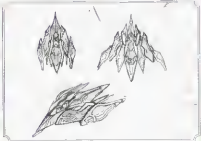
wind/aerial wind



wind/aerial dance



wind/innpest willow





Lightning Returns

ライトニング・ユスティティア
蘇きの鉄血

国境近くにある教会に代々伝えられ守られてきた機体。

支援用として作成された為他機体よりも全体のバランスはいいが突進した力はない。

バリエーションに敵まれ代々の司祭が秘密裏に守ってきたが王国での宴會を感じ取り使用する事を決意する。司祭では起動する事が出来なかった為、草花を蘇らせる不思議な力を持つマリアに機体を広す事となった。



Earth/Vellus stage



Earth/Horizon stage



Earth/Night stage



ステージ背景

STAGE-1



STAGE-2



STAGE-3



STAGE-4

STAGE-5





Sound Track

樂曲解說

ベイススケイプ

Track 1 平假名 Track 2 ~20音工藤南江

終焉の交差点(シシフォニア)

いつもは自由をされている私ですが、やっぱり仕事の事も頂く機会があり、今回は初めて主編取組に携わせて頂きました。今回の副主編と合う面で書いていくのですが、作り始める直前でディレクターの星野さんから「副主編を感じられる様にしたい」との依頼があったのでそこから意識をさせて頂きました。菅本さんのパワフルな態度で、的確かつリマチュウな意見を仕上げて貰ったと思います。

Pendekatan

オープニングから一転し、思想的で難やかな音楽。曲調に描かれているチェンパは、今作では種々なシーンで用いられ、曲によって多種多様な表情を見せてくれます。

Revelation

オケ曲調の軽快なフレーズとドラムの冴えいキズミが好対照の曲。所々で変化するベースのフレーズも良く聴くとバロック調の音使いになっていて絶妙なアクセントになっています。

Sigla

本作は世界観に合わせたSDGで一般的なアタマラウンドよりオーケストリア風なサウンドトラックを全体的に制作しています。ゲーム音楽としての機能性とゴシックホラーの表現の両立が本作の特色の一つです。

Uncanny Playground

キャッチーなプロダクションに浮遊感のあるコード進行と並走系のエッセンスが十分に感じられる曲。是亦ゲームの演出とのマッチングも合わせて楽しんで頂きたいです。

Confronting

主人公の夢に立ちあがらばボスキャラ達にはそれぞれの使命や戦う理由があり、そのキャラの強弱を引き立て、バックボーンを感じられるよう本開発を目的と制作しました。

Cantata Paracelsus

税制的なコーパスが恒定的な油、のみでなく変化するガスの収縮に合わせて曲線もドラオチットに変化しています。

Acquisition

いわゆるスーパージャンル曲ですが、この曲もリズム曲の延長上だけでなく従来の旋律や金管楽器の存在感・ラインなど幅広い曲の中に置けるのが醍醐味です。

Valley Of Salvation

当初ステージ曲にどこまでオケの音色を導入するかは手探りでこの曲はVivを兼ねるごとにシンフォニクな響きを出していた筈です。STG曲としての攻撃性とオケカスケード風のマツタがポイントです。

Ominous Eclipse

スナージ曲中最もテンポの遅い曲。砂浜、海浜、海と夏の情景が感じるので曲のほろもスローテンポと4つ打ちが混ざったり爽やかなキズが入ったりと一編曲ではいけないような仕えをしました。

Magical Flare

Track 11 いろいろとどりの液体の入ったフラスコが壁に陣取りの研究室のようイメージでしょうか。ハーブのアルペジオが優しくも熱い雰囲気を感じさせています。

Silver Flames

Track 12 他の曲集をできるだけ削除しスピード感、メロディアスな、アダレッシュ感をコンセプトに突き進みました。結果楽曲しながら聴きながらこのステージのグライディングのおかげで制作作業は力がはいりました。

Wings Of Fate

Track 13 最終作の強さや個性に引き込まれるだけでなく立ち回りのプレイヤーの使命なども表現できればと何度も繰り返し制作しました。この曲をゲームと合わせて是非聞いてほしいです。

Cantata Wilderom

Track 14
楽曲制作作業を物陰に書き入れるならば、バスボスは最後に打ち明けたおぼろしいバスボスそのもののようにつつも感じています。自分を追い詰める主人公やコントローラーを導いたプレイヤーの気持ちとシンクロするようになっています。

Cantata Beethoven

Track 15 いかにもオーケストラ調感で出するその真ボイスによめらしい潔しさとエッジを出すのがコンセプトの曲です。弦の支配的な動きや定拍子、増し減りなどできる限り手を出し、制作させて貰いました。

One Light

track 16 欲しい戦いを戦えそれぞれの未来へ希望を置いていくという曲です。完全にハッピーエンドというよりは辛いこともあったけど前向きに曲に描いているといったニュアンスですね。

9411

Track 17 Willという単語には「意志」だけでなく、「決意」「通曲」という意味があり、両方立ち上がる決意なのか、開けて通曲を託すのか、両方の意味をこめなければなりません。

Tragic Demise

Track 18 ゲームオーバー後のジャングルです。ゴキウタのロックサウンドと妖艶的なユースはよくマッチして聞けます。

Cementum b

Track 19 カブれた顔に隠されたその名はかつての英雄だったかもしれないというロマンからこのタイトルにまで至った。

Acknowledgments

Track 20 スタッフロールで終わる曲ですがまた新しい運命や次の物語を予感させるようなドラマティックな一曲です。

高橋 謙次郎 株式会社 高橋 謙次郎

© 2013 Redscope Co., Ltd. All Right Reserved





• AC Ver.






発行日：2013年4月25日

キャラクターデザイン：ヤスダスズヒト

キャラクターイラスト：ヤスダスズヒト・羽石 知世

- 本書はカラドリウス 限定版に付属するもので非売品です。
- 当社商品・サービス名およびロゴマークは、社の商標または登録商標です。
- 本書の内容を無断で複写、複製することは法律で禁止されております。
- 本書における落丁乱丁はお取替えいたします。



発売元：株式会社モス <http://www.moss.co.jp/>

©2013 MOSS Co.,LTD.



• AC Ver.





• AC Ver.













































































































• SIDE



• TOP



• BOTTOM



• SIDE



• TOP



• BOTTOM



• SIDE



• TOP



• BOTTOM



• SIDE



• TOP



• BOTTOM



• SIDE



• TOP



• BOTTOM



• SIDE



• TOP



• BOTTOM



• SIDE



• TOP



• BOTTOM



• SIDE



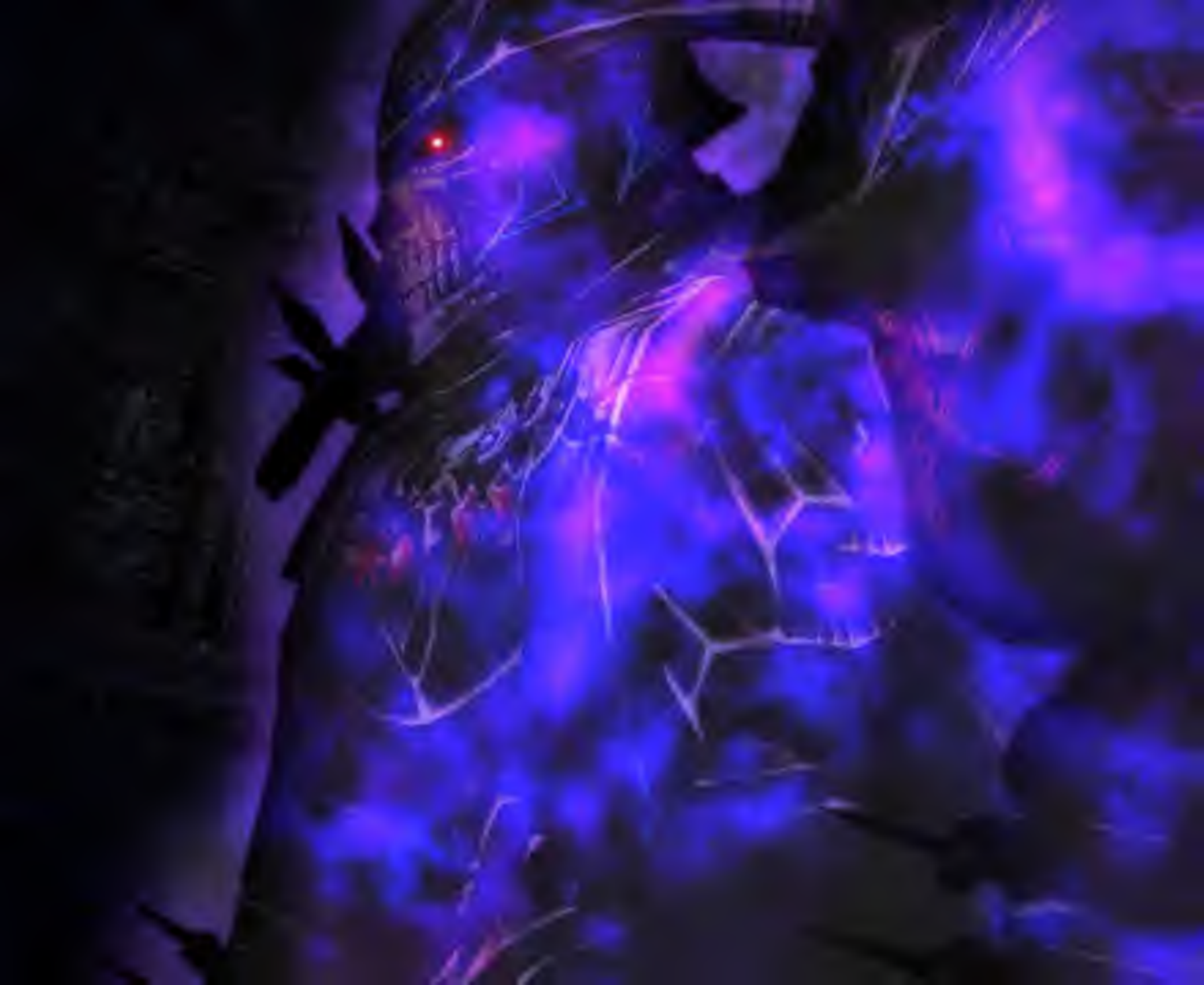
• TOP



• BOTTOM





































• Alex



• Maria



• Kei



• Sophia



• Caladrius



• Lilith



• Noah



• Other



• Layis



• Iris



• Milia



• Eleanor



•Islay



•Beelzebub



•Graham



・ニーナ



・敵汎用



・セシリア































































































